

香川元太郎 迷路絵本展

《出品一覧》



[主催] パラミタミュージアム

[後援] 中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、三重テレビ放送

[企画協力] 青幻舎プロモーション

2022年6月9日(木) → 7月31日(日)

※会期中無休

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります

迷路原画 (70点)

タイトル	サイズ (mm)	素材	制作年	掲載書籍	監修者など
001 恐竜時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
002 氷河時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
003 弥生時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
004 奈良時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
005 鎌倉時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
006 戦国時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
007 江戸時代	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
008 時の回廊	380×460	紙にアクリル	2005年	時の迷路	
009 エジプト文明	380×460	紙にアクリル	2006年	文明の迷路	
010 ローマ文明	380×460	紙にアクリル	2006年	文明の迷路	
011 アトランティス	380×460	紙にアクリル	2006年	文明の迷路	
012 屋久島	380×460	紙にアクリル	2006年	自然遺産の迷路	
013 ンゴロンゴロ	380×460	紙にアクリル	2006年	自然遺産の迷路	
014 グレート・バリア・リーフ	380×460	紙にアクリル	2006年	自然遺産の迷路	
015 研究所	380×460	紙にアクリル	2007年	進化の迷路	監修：富田幸光
016 恐竜の平原	380×460	紙にアクリル	2007年	進化の迷路	監修：富田幸光
017 花と恐竜の谷	380×460	紙にアクリル	2007年	進化の迷路	監修：富田幸光
018 巨大生物の海	380×460	紙にアクリル	2007年	進化の迷路	監修：富田幸光
019 ヤマトノオロチ	380×460	紙にアクリル	2008年	伝説の迷路	
020 七夕	380×460	紙にアクリル	2008年	伝説の迷路	
021 バベルの塔	380×460	紙にアクリル	2008年	伝説の迷路	
022 黒船	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
023 文明開化	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
024 小学校	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
025 銅山	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
026 博覧会	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
027 焼け跡の街	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
028 昭和の横丁	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
029 豊かな社会へ	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
030 未来の博物館	380×460	紙にアクリル	2009年	続・時の迷路	
031 秘密の虫穴	380×460	紙にアクリル	2010年	昆虫の迷路	監修：小野展嗣
032 チョウの花園	380×460	紙にアクリル	2010年	昆虫の迷路	監修：小野展嗣
033 ホタルの夜	380×460	紙にアクリル	2010年	昆虫の迷路	監修：小野展嗣
034 アリの地下街	380×460	紙にアクリル	2010年	昆虫の迷路	監修：小野展嗣
035 宇宙ステーション	380×460	紙にアクリル	2011年	宇宙の迷路	監修：縣秀彦
036 土星のリング	380×460	紙にアクリル	2011年	宇宙の迷路	監修：縣秀彦
037 謎の惑星	380×460	紙にアクリル	2011年	宇宙の迷路	監修：縣秀彦
038 不思議の国のアリス	380×460	紙にアクリル	2012年	物語の迷路	
039 三国志	380×460	紙にアクリル	2012年	物語の迷路	
040 ガリバー旅行記	380×460	紙にアクリル	2012年	物語の迷路	
041 銀河鉄道の夜	380×460	紙にアクリル	2012年	物語の迷路	
042 車の街	380×460	紙にアクリル	2013年	乗り物の迷路	監修：小賀野実

タイトル	サイズ (mm)	素材	制作年	掲載書籍	監修者など
043 鉄道基地	380×460	紙にアクリル	2013年	乗り物の迷路	監修：小賀野 実
044 新幹線の駅	380×460	紙にアクリル	2013年	乗り物の迷路	監修：小賀野 実
045 工事現場	380×460	紙にアクリル	2013年	乗り物の迷路	監修：小賀野 実
046 空の乗り物	380×460	紙にアクリル	2013年	乗り物の迷路	監修：小賀野 実
047 インパラ草原	380×460	紙にアクリル	2014年	動物の迷路	監修：成島悦雄
048 アシカのプール	318×540	紙にアクリル	2014年	動物の迷路	監修：成島悦雄
049 絶滅危惧種研究所	380×460	紙にアクリル	2014年	動物の迷路	監修：成島悦雄
050 川と池の国	380×460	紙にアクリル	2015年	水の国の迷路	監修：武田正倫
051 クラゲの国	380×460	紙にアクリル	2015年	水の国の迷路	監修：武田正倫
052 サンゴ礁の国	380×460	紙にアクリル	2015年	水の国の迷路	監修：武田正倫
053 深海の国	380×460	紙にアクリル	2015年	水の国の迷路	監修：武田正倫
054 巨大魚の国	380×460	紙にアクリル	2015年	水の国の迷路	監修：武田正倫
055 幽霊の学校	380×460	紙にアクリル	2016年	お化けの迷路	
056 お化け屋敷	380×460	紙にアクリル	2016年	お化けの迷路	
057 吸血鬼の館	380×460	紙にアクリル	2016年	お化けの迷路	
058 天国の迷路 (超ロング迷路)	828×343	紙にアクリル	2016年	お化けの迷路	
059 ドミノ倒しの路地	380×460	紙にアクリル	2017年	おもちゃの迷路	
060 からくりの木	380×460	紙にアクリル	2017年	おもちゃの迷路	
061 おもちゃの城	380×460	紙にアクリル	2017年	おもちゃの迷路	
062 忍者の里	380×460	紙にアクリル	2018年	忍者の迷路	
063 京の都	380×460	紙にアクリル	2018年	忍者の迷路	
064 海賊の海	380×460	紙にアクリル	2018年	忍者の迷路	
065 鬼の島	380×460	紙にアクリル	2018年	忍者の迷路	
066 陸上競技スタジアム	380×460	紙にアクリル	2019年	スポーツの迷路	監修：大野益弘・星野恭子
067 めいろ運動公園	380×460	紙にアクリル	2019年	スポーツの迷路	監修：大野益弘・星野恭子
068 スーパー体育館	380×460	紙にアクリル	2019年	スポーツの迷路	監修：大野益弘・星野恭子
069 貝の島	380×525	紙にアクリル	2005年		
070 ハートの迷路	333×459	紙にアクリル	2011年		

歴史考証イラスト (20点)

071 安土城鳥瞰図	382×540	紙にアクリル	1995年	日本の城	
072 豊臣時代の大坂城天守	380×541	紙にアクリル	1993年	日本の城	
073 姫路城天守断面	386×533	紙にアクリル	1995年	城郭建築の至宝姫路城	
074 熊本城鳥瞰図	382×537	紙にアクリル	2003年	名城を歩く10	
075 那覇湊	338×466	紙にアクリル	2016年	歴史群像138 8月号	監修：上里隆史
076 タイムトラベル江戸時代	279×532	紙にアクリル	2005年	中学生の歴史	教科書用イラスト
077 春日山城	263×469	紙にアクリル	2001年	疾風上杉謙信 (歴史群像シリーズ)	監修：水澤幸一
078 会津若松城	338×465	紙にアクリル	2013年	歴史群像119 6月号	監修：石田明夫
079 五稜郭	380×534	紙にアクリル	2004年	名城を歩く23	
080 東大寺大仏殿	365×535	紙にアクリル	2012年	週間日本の世界遺産15	監修：坂東俊彦
081 首里城正殿	350×507	紙にアクリル	1996年	日本の城	特別出品
082 一乗谷城	300×488	紙にアクリル	1998年	元亀信長戦記 (歴史群像シリーズ)	監修：小野雅敏・青木豊昭
083 彦根城	383×536	紙にアクリル	2002年	名城を歩く4	
084 二条城	382×536	紙にアクリル	2004年	名城を歩く20	
085 真田丸	339×466	紙にアクリル	2015年	歴史群像131 6月号	監修：坂井尚登
086 創建当時の姫路城	338×467	紙にアクリル	2010年	歴史群像99 2月号	監修：中井均
087 出島	346×493	紙にアクリル	2005年	日本の歴史 パノラマ絵地図5	
088 田原坂	428×600	イラストボード にアクリル	1990年	西南戦争 (歴史群像シリーズ)	監修：中尾豊
089 高松塚古墳		紙にアクリル	2000年	日本人は木で何を作ってきたか	
090 信貴山城		紙にアクリル	2021年	※信貴山観光協会のご依頼で描かれた新作	