

新春特別企画
 泰名・諸戸家コレクション

茶道具にみる日本の美

[会期] 平成28年1月2日(土)－2月14日(日)

[会場] パラミタミュージアム2階展示室

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

No	名 称	作者	制作年	寸法	cm
01	楼閣山水屏風	狩野山雪筆	江戸時代前期	紙本墨画淡彩／六曲屏風一雙	各 167.0×360.0
02	竜虎屏風	狩野探幽筆	江戸時代前期	紙本墨画／六曲屏風一雙	各 182.0×358.0
03	松竹小禽屏風	今尾景年筆	明治～大正	金地紙本着色／六曲屏風一雙	各 171.3×377
04	石山切『貫之集下』 「きみまさて」	藤原定信筆	平安時代後期	紙本墨書／一幅	20.0×18.0
05	戊辰切『和漢朗詠集』「雪」	藤原定信筆	平安時代後期	紙本墨書／一幅	28.7×35.0
06	姫路切『源氏狭衣百番歌合』 「鈴鹿川」	藤原為家筆	鎌倉時代	紙本墨書／一幅	17.0×13.3
07	改年御慶賀文(和歌添)	小堀遠州筆	江戸時代前期	紙本墨書／一幅	28.5×48.6
08	色紙「うぐいすの」	画) 俵屋宗達 筆) 松花堂昭乗	江戸時代前期	紙本墨書／一幅	20.0×17.7
09	懐紙「詠冬月和歌」	烏丸光廣筆	江戸時代前期	紙本墨書／一幅	39.6×51.0
10	短冊「富士の雪」	烏丸光廣筆	江戸時代前期	紙本墨書／一幅	35.6×5.7
11	和歌「柳」	松平定信筆	江戸時代中期	紙本墨書／一幅	135.5×56.0
12	二字「聴雪」(和歌添)	小堀宗中筆	江戸時代後期	紙本墨書／一幅	30.2×59.7
13	円窓南極老人図	狩野探幽筆	江戸時代前期	紙本着色／一幅	89.0×79.0
14	雪中南天に鶴鶴図	帆山唯念筆	江戸時代後期～明治	紙本着色／一幅	119.6×49.0
15	海上双輪図	今尾景年筆	明治43年(1910)	絹本着色／双幅	各 170.5×71.0
16	二見浦・内宮図	中村左洲筆	明治37年(1904) / 明治38年(1905)	絹本着色／双幅	各 141.0×86.5
17	呉州周茂叔香合		明時代後期(17世紀)		高3.3／胴径5.1×5.1
18	祥瑞褶扇香合		明時代後期(17世紀)		高4.6／胴径6.3×9.5
19	交趾銭亀香合		明時代後期(17世紀)		高3.2／胴径4.0×4.9
20	天明大霰釜		室町時代		高14.4／口径15.1／胴径29.4
21	芦屋松竹梅地紋釜		室町時代		高22.0／口径14.0／胴径27.5
22	大名物 青磁蕪無花入		南宋時代		高20.0／口径14.5／底径7.5
23	古銅下蕪花入				高28.3／口径10.1／胴径16.2／底径9.4
24	青磁鉄鉢水指		元時代		高10.2／口径20.5／胴径20.5／底径9.7
25	伊賀耳付水指		桃山時代		高13.2／口径13.5／胴径20.5／底径13.4
26	備前重餅水指		桃山時代		高9.8／口径14.5／胴径17.5／底径13.5
27	志野写耳付水指 銘「雪景色」	平沢九朗	天保10年(1839)頃		高15.0／口径13.5／胴径18.7／底径12.6
28	中興名物 瀬戸真如堂手茶入 銘「藤重」		桃山時代		高8.3／口径3.5／胴径6.8／底径3.6
29	瀬戸白茶入 銘「松飾」		桃山～江戸時代前期		高5.4／径7.0
30	時代松竹鶴蒔絵大棗		江戸時代中期		高8.2／径8.0
31	梅ノ絵金輪寺茶器	高田太郎庵	江戸時代中期		高6.0／径7.3
32	和蘭陀茶器		17世紀		高8.6／径5.3
33	青井戸茶碗 銘「園城寺」		李朝時代中期(16世紀)		高6.0／口径14.3／高台径4.7
34	古井戸茶碗 銘「若菜」		李朝時代中期(16世紀)		高8.0／口径15.1／高台径5.6
35	魚々屋茶碗 銘「寿山」		李朝時代中期(16世紀)		高6.8／口径15.5／高台径5.5

No	名 称	作者	制作年	形状	寸法 cm
36	御本茶碗	中庭茂三	李朝時代中期(16世紀)		高8.2/口径13.9/高台径5.9
37	黒織部茶碗		桃山時代		高8.2/口径15.4/高台径6.4
38	茶杓 歌銘「鼓の瀧」 (共筒)《遠州流》	小堀遠州	江戸時代前期		長17.5
39	茶杓 銘「春駒」 (共筒、仰止斎箱)《松尾流》	楽只斎	江戸時代中期		長18.5
40	茶杓 銘「富」 (共筒、啖啄斎箱)《表千家》	如心斎	江戸時代中期		長18.0
41	茶杓 銘「大慶」 (共筒)《裏千家》	認得斎	江戸時代後期		長19.0
42	茶杓 銘「曲水」 (共筒)《藪内流》	比老斎	江戸時代後期		長17.0
43	茶杓 歌銘「五十鈴川」 (共筒)《遠州流》	小堀宗明	明治～大正		長18.5
44	南蛮砂張棒ノ先建水				高10.7/口径12.0/底径8.4
45	古七宝鳳凰模様建水				高9.5/径13.5
46	古銅糸巻・寿印蓋置				(糸巻) 高4.8/径5.7 (寿印) 高4.7/径5.5
47	竹形彫銘蓋置	楽只斎	江戸時代中期		高4.7/径4.6
48	唐物藤組底四方炭斗				高13.6/径22.2
49	鶴羽簾			野雁鶴一雙の内	長24.9
50	宗和好 桑柄桜皮巻火箸				長27.2
51	鉄竹節釜鏝	金盛徳元			各 径7.6
52	藤組釜敷	久田宗全	江戸時代前期		径13.7
53	灰器	八田玄斎	桃山時代		高6.0/径19.6/底径8.9
54	石州好 桑柄桜皮巻灰匙	名越昌孝	江戸時代後期	炉・風炉用一雙の内	長22.1
55	色紙「小田原に新年をむかえて」	益田鈍翁	明治～大正	紙本墨書／一幅	21.0×18.0
56	富士画賛	益田鈍翁	明治～大正	紙本墨書／一幅	31.3×57.0
57	君が代画賛	(画) 森川如春 (筆) 益田鈍翁	大正～昭和	紙本墨書／一幅	28.0×47.7
58	寄書巻物「心緒集」		明治～大正	紙本墨書／一卷	512.5×18.0
59	鈍翁好 日の丸平香合		明治～大正		高1.7/径9.3
60	蛤香合	益田鈍翁	明治～大正		高5.6/径7.7
61	丸壺茶入 銘「松浦」	大野鈍阿	大正～昭和		高5.5/口径4.5/胴径8.0
62	溜金輪寺茶器	益田鈍翁	大正～昭和		高7.0/径6.4
63	鈍翁好 梅古材中次茶器		大正～昭和		高7.6/径5.7
64	茶杓 銘「君が代」(共筒)	益田鈍翁	明治～大正		長18.2
65	刷毛目茶碗	大野鈍阿	大正～昭和		高6.2/口径14.1/高台径4.5
66	黒筒茶碗 銘「たるひ」	大野鈍阿	大正～昭和		高10.0/口径10.2/高台径5.0
67	光悦写 赤茶碗 銘「らくたい」	大野鈍阿	大正～昭和		高8.8/口径13.6/高台径5.5
68	鈍翁好 反古張縁高重		大正～昭和		高31.2/幅17.4/奥行17.2